

INSTITUT d'ART
CONSERVATION
et COULEUR



Rapport de restauration

Sur une œuvre signée et datée en bas à droite

G Braque 28

« Nature morte à la guitare »

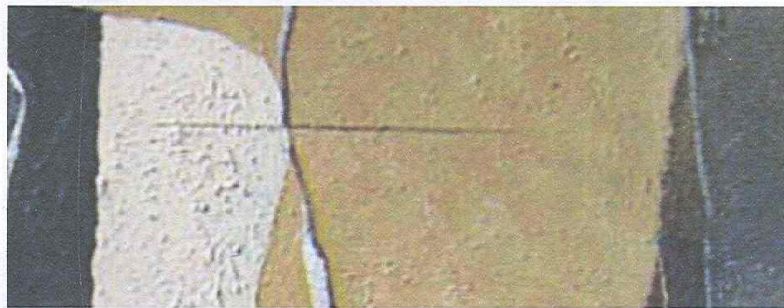
Peinture sur bois contreplaqué

45x65cm

L'œuvre a été décrassée sur l'ensemble de sa surface.

La fente en partie haute a été consolidée alors que la fente en partie basse n'a pas fait l'objet de fixation ni de masticage pour ne pas charger l'œuvre d'une restauration inutile, elle est seulement à surveiller.

La fente avant sa
consolidation et
avant dégrassage



La fente après sa
consolidation et
après dégrassage
avec mise au ton



Nos références : 1135/122718

Des restants de dorure dus au cadre ont été dégagés, principalement dans l'angle en haut à gauche et le long du bord gauche.



Avant dégagement



Après dégagement



Ce tableau n'étant pas vernis à l'origine ne doit pas être vernis et n'a reçu aucun vernis final.


SYLVAIN BRANS
Expert près la Cour d'Appel de Paris
Honoraire



Etat initial

Etat final

